

pieczęć Wydziału/Instytutu

Nazwa Wydziału/Instytutu prowadząc Wydział Nauk o Kulturze

Nazwa kierunku studiów: kulturoznawstwo

Pozior studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia: cgólnoakademicki

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU

określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego

Nr 59/2025/2026
z dnia 26 maja 2026 r.

L.p.	symbol kierunkowych efektów uczenia się	kierunkowe efekty uczenia się	odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się	
			(kod składnika opisu)	
Wiedza				
1.	K_W01	posiada w zaawansowanym stopniu wiedzę o wybranych zjawiskach i pojęciach z zakresu kulturoznawstwa oraz zna i rozumie jego miejsce oraz rolę w obrębie nauk humanistycznych, a także zależności pomiędzy nim a innymi dziedzinami	P6S_WG	
2.	K_W02	w zaawansowanym stopniu zna i rozumie wybrane terminy z zakresu nauk o kulturze i religii niezbędne do badania zjawisk kulturowych w ramach określonej perspektywy poznawczej	P6S_WG	
3.	K_W03	zna, rozumie i objaśnia zagadnienia związane z kulturą jako systemem i jej obiegami z uwzględnieniem jej historii i kierunków rozwoju	P6S_WG	
4.	K_W04	w zaawansowanym stopniu zna i rozumie wybrane teksty, obiekty i zjawiska kulturowe różnorodne semiotycznie z kultury Zachodu, polskiej oraz kultur pozaeuropejskich z uwzględnieniem ich historii	P6S_WG	
5.	K_W05	w zaawansowanym stopniu zna i rozumie metodologię nauk o kulturze oraz właściwą im terminologię umożliwiającą analizę i interpretację obiektów, tekstów oraz zjawisk kulturowych	P6S_WG	

6.	K_W06	w zaawansowanym stopniu zna i rozumie wybrane zagadnienia oraz terminologię z zakresu nauk humanistycznych konieczne do analizy i interpretacji obiektów, tekstów oraz zjawisk kulturowych	P6S_WG
7.	K_W07	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji ze szczególnym uwzględnieniem komunikacji kulturowej oraz nowych mediów	P6S_WK
8.	K_W08	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady funkcjonowania organizacji oraz instytucji kultury	P6S_WK
9.	K_W09	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady prawne i normy etyczne z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz zarządzania zasobami własności intelektualnej	P6S_WK
10.	K_W10	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości związanej z organizacjami oraz instytucjami kultury	P6S_WK
Umiejętności			
1.	K_U01	potrafi wyszukiwać, selekcjonować i krytycznie analizować informacje dotyczące różnych obszarów kultury – jej historii, współczesnych praktyk, obiegów oraz przemian – wykorzystując tradycyjne i elektroniczne źródła oraz zaawansowane narzędzia ICT	P6S_UW
2.	K_U02	potrafi analizować, interpretować różnicowane teksty i praktyki kultury (literaturę, film, teatr, komiks, muzykę, modę, sztuki wizualne), wskazując ich znaczenie, funkcje społeczne oraz potencjał kulturowości	P6S_UW
3.	K_U03	potrafi rozpoznawać i opisywać obiegi kultury (instytucjonalne, społeczne, medialne), oceniać ich dynamikę i wpływ, a także wartościować współczesne wytwory kultury, wykazując otwartość na ich różnorodność	P6S_UW
4.	K_U04	potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu tradycji kultury Zachodu i wybranych kultur pozaeuropejskich, a także najważniejszych koncepcji teoretycznych z zakresu humanistyki i nauk społecznych do wyjaśniania współczesnych procesów kulturowych oraz diagnozowania zjawisk w kulturze popularnej i wysokiej	P6S_UW
5.	K_U05	potrafi dobierać i stosować właściwe metody badawcze i analityczne, w tym narzędzia ICT, do prowadzenia badań nad kulturą oraz do rozwiązywania złożonych problemów praktycznych i poznawczych związanych z interpretacją oraz funkcjonowaniem zjawisk kulturowych	P6S_UW
6.	K_U06	potrafi formułować wypowiedzi ustne i pisemne na tematy związane z kulturą, wykorzystując specjalistyczną terminologię, poprawną argumentację oraz różnicowane formy przekazu	P6S_UK P6S_UW
7.	K_U07	potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
8.	K_U08	potrafi wykorzystywać narzędzia tradycyjne i elektroniczne – także na potrzeby autopromocji – oraz rozpoznawać, jak kompetencje kulturoznawcze przekładają się na możliwości zawodowe w zmieniającym się dynamicznie sektorze kultury i w branżach pokrewnych	P6S_UW

9.	K_U09	potrafi brać udział w debacie o kulturze, prezentować wyniki własnych analiz, a także prowadzić działalność popularyzatorską i animacyjną oraz profesjonalnie występować publicznie	P6S_UW
10.	K_U10	potrafi planować i organizować pracę własną i zespołową oraz przygotowywać projekty z zakresu kultury (w tym wnioski grantowe), wykazując znajomość podstaw finansowania kultury oraz funkcjonowania instytucji kultury	P6S_UK
11.	K_U11	potrafi samodzielnie planować zdobywanie wiedzy i rozwijać umiejętności profesjonalne przez całe życie oraz stosować zasady prawa autorskiego i standardy etyczne właściwe dla działań w polu kultury	P6S_UO / P6S_UU
Kompetencje społeczne			
1.	K_K01	jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego wykorzystywania wiedzy z zakresu nauk o kulturze w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz praktyce społecznej i zawodowej	P6S_KK
2.	K_K02	jest gotów/ gotowa do profesjonalnego pełnienia roli zawodowej oraz dbałości o dorobek i tradycje zawodu	P6S_KR
3.	K_K03	jest gotów/gotowa do przedsiębiorczego i kreatywnego myślenia oraz działania	P6S_KO
4.	K_K04	jest gotów/gotowa do systematycznego udziału w życiu kulturalnym	P6S_KO

Efekty kształcenia dla kierunku opracowano na podstawie Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz.U. z 2018 r., poz. 2218)

Prodzielan ds. Kształcenia
Wydziału Nauk o Kulturze
20.11.2016
dr hab. Anna Krawiec

data i podpis

Zastępca ds. Kształcenia

21.05.2016 Okan

data i podpis

Dyrektor Kolegium

Symbol efektu tworzą:

- litera K - dla wyróżnienia, że chodzi o efekty kierunkowe,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K - dla oznaczenia kategorii efektów (W - wiedza, U - umiejętności, K - kompetencje społeczne),

- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery od 1 do 9 należy poprzedzić cyfrą 0).

W kolumnie odniesienia do charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się należy wskazać kody składników opisu efektów uczenia się zaczerpnięte z opisu efektów uczenia się, zgodnie z Ustawą o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz.U. z 2018 r., poz. 2218). Występujące w charakterystykach kody składnika opisu są złożone z następujących elementów:

- jedna litera P – dla oznaczenia słowa poziom;
- jedna z cyfr 6, 7, 8 – dla oznaczenia numeru poziomu (6 – szósty, 7 – siódmy, 8 – ósmy);
- jedna litera S – dla oznaczenia słowa studia;
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K - dla oznaczenia kategorii efektów (W - wiedza, U - umiejętności, K - kompetencje społeczne),
- jedna z liter:
 - G – występującą w kategorii wiedza, która określa zakres i głębokość/kompletność perspektywy poznawczej i zależności,
 - K – występującą w kategorii wiedza, która określa kontekst/uwarunkowania, skutki,
 - W – występującą w kategorii umiejętności, która określa wykorzystanie wiedzy/rozwiązywanie problemy i wykonywane zadania,
 - K – występującą w kategorii umiejętności, która określa komunikowanie się/ odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym,
 - O – występującą w kategorii umiejętności, która określa organizację pracy/planowanie i pracę zespołową,
 - U – występującą w kategorii umiejętności, która określa uczenie się/ planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób,
 - K – występującą w kategorii kompetencje społeczne, która określa oceny/krytyczne podejście,
 - O – występującą w kategorii kompetencje społeczne, która określa odpowiedzialność/wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu społecznego,
 - R – występującą w kategorii kompetencje społeczne, która określa rolę zawodową/niezależność i rozwój etosu.