

UNIwersytet Kazimierza Wielkiego
PLAN STUDIÓW NR SD-K-19/20-A

Wydział Humanistyczny
kierunek studiów: kulturoznawstwo
dyscyplina: nauki o kulturze i religii
profil kształcenia: ogólnoakademicki
poziom kształcenia: studia II stopnia
forma studiów: stacjonarne

plan studiów obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

Nazwa modułu		Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia wykładu (w)			Forma zaliczenia ćw., konw., lab., proj., sem.,(i)			Razem godzin	Godziny zajęć					Rozkład godzin zajęć dydaktycznych							
			EGZAMIN	ZAL. Z OCENĄ	ZALICZENIE	EGZAMIN	ZAL. Z OCENĄ	ZALICZENIE		w	inne				I ROK				II ROK			
											ćw.	kon.	lab., proj.	sem.	15	15	15	15	15	15	15	15
Lp.	OGÓŁEM moduł: kultura popularna	120						780	405	0	315	0	60	7	5	10	7	7	6	3	7	
	OGÓŁEM moduł: kultura małych ojczyzn	120						780	405	0	315	0	60	7	5	10	7	8	5	2	8	
MODULY ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																						
1	Problemy filozofii współczesnej	5		I			I	30	15		15			1	1							
2	Metody badań kulturoznawczych	5	I				I	30	15		15			1	1							
3	Antropologia współczesności	5	I					30	30					2								
4	Kultura nowoczesna i ponowoczesna	5	I					30	30					2								
5	Antropologia miasta	5					I	30			30				2							
6	Wprowadzenie do wiedzy o muzyce	3		IV			IV	30	15		15									1	1	
7	Kultury europejskie - tradycja i współczesność	5			I		I, II	60	15		45			1	1		2					
8	Kultura rosyjska	5	II					30	30							2						
9	Kultura niemiecka	5	III					30	30									2				
10	Kultura czeska	5	II					30	30							2						
11	Kultura żydowska	5		II				30	30							2						
12	Kultura Bydgoszczy	5		III				30	30									2				
Razem:		58						390	270	0	120	0	0	7	5	6	2	4	0	1	1	
MODULY ZAJĘĆ DO WYBORU																						
13	Seminarium magisterskie	18					II,III,IV	60				60					1		1		2	
14	Język obcy	2					II	30			30						2					
MODUL: kultura popularna																						
15	Wstęp do kultury popularnej	5	III				III	30	15		15							1	1			
16	Moda i design	6	III				III	60	30		30						2	2				
17	Literatura popularna	6	II				II	60	30		30					2	2					
18	Seriale	5					IV	30			30										2	
19	Estetyka kiczu**	5					IV	30			30										2	
20	Kultura i sport**	5	IV					30	30												2	
21	Kultura popularna w PRL	5					III	30			30								2			
Razem:		57						360	195	0	195	0	60	0	0	2	5	3	6	2	6	
MODUL: kultura małych ojczyzn																						
22	Podstawy wiedzy o etniczności	3	II					30	30							2						
23	Muzyka źródeł	3					II	30			30						2					
24	Etnolingwistyka	5	III					30	30									2				
25	Wzajemności i etniczne w Polsce	5	III					30	30									2				
26	Polska wielu kultur	7					III,IV	60			60								2		2	
27	Metodyka badań terenowych	3					III	30			30								2			
28	Etnografia Polski	5	IV				IV	30	15		15									1	1	
29	Twórczość ludowa	3					IV	15			15										1	
30	Diakty i gwary ludowe na polskim obszarze etnicznym oraz poza obecnymi granicami	3					IV	15			15										1	
Razem:		57						360	195	0	195	0	60	0	0	2	5	4	5	1	7	
MODULY ZAJĘĆ Z OBSZARÓW NAUK SPOŁECZNYCH																						
31	Sociologia mediów	5		II				30	30							2						
Razem:		5						30	30	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	
PRAKTYKI																						
Razem:		0						0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Liczba egzaminów w semestrze:														3	4	3	1					

Szkolenie bhp w wymiarze 4 godz. na początku I semestru: nie dotyczy/realizowane w ramach modułu -

(podać liczbę porządkową modułu w planie studiów lub jego nazwę)

Szkolenie biblioteczne na początku I semestru.

Planowanie kariery zawodowej w wymiarze 5 godzin.

** - zajęcia prowadzone w ramach e-learning (Estetyka kiczu - 3 ECTS; Kultura i sport - 2 ECTS)

Łączna liczba punktów ECTS uzyskanych:

- na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów: 115 punktów ECTS
- w ramach zajęć podstawowych dla kierunku studiów: 58 punktów ECTS
- za zajęcia z obszarów nauk humanistycznych lub społecznych: 5 pkt ECTS
- w ramach praktyki: pkt ECTS
- w ramach modułów zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - pkt ECTS (dla profilu praktycznego)
- w ramach modułów zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki/sztuki związanej z kierunkiem studiów: 90 punktów ECTS (dla profilu ogólnoakademickiego)

Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej dyscypliny (dotyczy kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny) :

- dyscyplina nauki o kulturze i religii - 85% ogólnej liczby punktów ECTS
- dyscyplina literaturoznawstwo - 3 % ogólnej liczby punktów ECTS
- dyscyplina filozofia - 4 % ogólnej liczby punktów ECTS
- dyscyplina nauki o komunikacji społecznej i mediach - 4 % ogólnej liczby punktów ECTS
- dyscyplina językoznawstwo - 4 % ogólnej liczby punktów ECTS

Plan studiów, zgodny z wytycznymi ustalonymi przez Senat Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego

w dniu

.....		
Samorząd Studencki	Dyrektor Instytutu/ Kierownik Katedry	Kierownik podstawowej
podstawowej jednostki organizacyjnej		jednostki organizacyjnej

* niepotrzebne skreślić

pieczęćka Instytutu/Katedry

UNIWERSYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO**PLAN STUDIÓW NR SD-K-19/20-A****Wydział Humanistyczny****kierunek studiów:** kulturoznawstwo**dyscyplina:** nauki o kulturze i religii**profil kształcenia:** ogólnoakademicki**poziom kształcenia:** studia II stopnia**forma studiów:** stacjonarne

plan studiów obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

	Nazwa modułu	Liczba pkt ECTS	Liczba godzin	Rozkład zajęć			
				I ROK		II ROK	
				I	II	III	IV
	Liczba punktów ECTS moduł kultura popularna :	120		27	33	32	28
	Liczba punktów ECTS moduł kultura małych ojczyzn :	120		27	33	32	28
	Liczba godzin :		780	12	17	13	10
MODUŁY ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH							
1	Problemy filozofii współczesnej	5	30	5			
2	Metody badań kulturoznawczych	5	30	5			
3	Antropologia współczesności	5	30	5			
4	Kultura nowoczesna i ponowoczesna	5	30	5			
5	Antropologia miasta	5	30	5			
6	Wprowadzenie do wiedzy o muzyce	3	30				3
7	Kultury europejskie - tradycja i współczesność	5	60	2	3		
8	Kultura rosyjska	5	30		5		
9	Kultura niemiecka	5	30			5	
10	Kultura czeska	5	30		5		
11	Kultura żydowska	5	30		5		
12	Kultura Bydgoszczy**	5	30			5	
Razem:		58	390	27	18	10	3
MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU							
13	Seminarium magisterskie*	18	60		2	6	10
14	Język obcy	2	30		2		

MODUŁ: kultura popularna							
15	Wstęp do kultury popularnej	5	30			5	
16	Moda i design	6	60			6	
17	Literatura popularna	6	60		6		
18	Seriale	5	30				5
19	Estetyka kiczu	5	30				5
20	Kultura i sport	5	30				5
21	Kultura popularna w PRL	5	30			5	
Razem:		57	360	0	10	22	25
MODUŁ: kultura małych ojczyzn							
22	Podstawy wiedzy o etniczności	3	30		3		
23	Muzyka źródeł	3	30		3		
24	Etnolingwistyka	5	30			5	
25	Mniejszości narodowe i etniczne w Polsce	5	30			5	
26	Polska wielu kultur	7	60			3	4
27	Metodyka badań terenowych	3	30			3	
28	Etnografia Polski	5	30				5
29	Twórczość ludowa	3	15				3
30	Dialekty i gwary ludowe na polskim obszarze etnicznym	3	15				3
Razem:		57	360	0	10	22	25
MODUŁY ZAJĘĆ Z OBSZARÓW NAUK SPOŁECZNYCH							
31	Socjologia mediów	5	30		5		
Razem:		5	30	0	5	0	0
PRAKTYKI							
Razem:		0	0	0	0	0	0

UNIwersytet Kazimierza Wielkiego
WYKAZ MODUŁÓW ZAJĘĆ STANOWIĄCYCH ŁĄCZNĄ LICZBĘ PUNKTÓW ECTS UZYSKANYCH W
RAMACH MODUŁÓW ZAJĘĆ ZWIĄZANYCH Z:

prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki/sztuki związanej z kierunkiem studiów 90 pkt ECTS
(dla profilu ogólnoakademickiego)

Wydział Humanistyczny

kierunek studiów: kulturoznawstwo

dyscyplina: nauki o kulturze i religii

profil kształcenia: ogólnoakademicki

poziom kształcenia: studia II stopnia

forma studiów: stacjonarne

plan studiów obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

	Nazwa modułu	Liczba pkt ECTS	Liczba godzin	Godziny zajęć				
				w	inne			
					ćw.	kon.	lab.,proj	sem.
1	Metody badań kulturoznawczych	5	30	15		15		
2	Antropologia współczesności	5	30	30		0		
3	Kultura nowoczesna i ponowoczesna	5	30	30		0		
4	Antropologia miasta	5	30	0		30		
5	Wprowadzenie do wiedzy o muzyce	3	30	15		15		
6	Kultury europejskie - tradycja i współczesność	5	60	15		45		
7	Kultura rosyjska	5	30	30		0		
8	Kultura niemiecka	5	30	30		0		
9	Kultura czeska	5	30	30		0		
10	Kultura żydowska	5	30	30		0		
11	Kultura Bydgoszczy	5	30	30		0		
		53	360	255	0	105	0	0
12	Wstęp do kultury popularnej	5	30	15		15		
13	Moda i design	6	60	30		30		
14	Literatura popularna	6	60	30		30		
14	Seriale	5	30	0		30		
16	Estetyka kiczu	5	30	0		30		
17	Kultura i sport	5	30	30		0		
18	Kultura popularna w PRL	5	30	0		30		
		37	270	105	0	165	0	0
19	Podstawy wiedzy o etniczności	3	30	30		0		
20	Muzyka źródeł	3	30	0		30		
21	Etnolingwistyka	5	30	30		0		
22	Mniejszości narodowe i etniczne w Polsce	5	30	30		0		
23	Polska wielu kultur	7	60	0		60		
24	Metodyka badań terenowych	3	30	0		30		
25	Etnografia Polski	5	30	15		15		
26	Twórczość ludowa	3	15	0		15		
27	Dialekty i gwary ludowe na polskim obszarze etnicznym oraz poza obecnymi granicami Polski	3	15	0		15		
		37	270	105	0	165	0	0

kultura popularna	90	630	360	0	270	0	0
kultura małych ojczyzn	90	630	360	0	270	0	0

Kierownik podstawowej jednostki organizacyjnej

Załącznik Nr 1.8.1b

Załącznik Nr 1.8.1a

pieczęćka Instytutu/Katedry

UNIwersytet KAZIMIERZA WIELKIEGO

PLAN STUDIÓW NR

Wydział Humanistyczny

kierunek studiów: kulturoznawstwo

dyscyplina: nauki o kulturze i religii

profil kształcenia: ogólnoakademicki

poziom kształcenia: studia II stopnia

forma studiów: stacjonarne

plan studiów obowiązuje od roku akademickiego 2019/20

Nazwa modułu	I	II	III	IV
MODUŁY ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH				
Problemy filozofii współczesnej				
Metody badań kulturoznawczych	1			
Antropologia współczesności	1			
Kultura nowoczesna i ponowoczesna	1			
Antropologia miasta				
Wprowadzenie do wiedzy o muzyce				
Kultury europejskie - tradycja i współczesność				
Kultura rosyjska		1		
Kultura niemiecka			1	
Kultura czeska		1		
Kultura żydowska				
Kultura Bydgoszczy**				
Razem:	3	2	1	0
MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU				
Seminarium magisterskie*				
Język obcy		1		
	0	1	0	0
Wstęp do kultury popularnej			1	
Moda i design			1	
Literatura popularna		1		
Seriale				
Estetyka kiczu				

	Kultura i sport				1
	Kultura popularna w PRL				
	Razem:	0	1	2	1
	Podstawy wiedzy o etniczności		1		
	Muzyka źródeł				
	Etnolingwistyka			1	
	Mniejszości narodowe i etniczne w Polsce			1	
	Polska wielu kultur				
	Metodyka badań terenowych				
	Etnografia Polski				1
	Twórczość ludowa				
	Dialekty i gwary ludowe na polskim obszarze				
	Razem:	0	1	2	1
MODUŁY ZAJĘĆ Z OBSZARÓW NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB SPOŁECZNYCH					
22.	Socjologia mediów***				
	Razem:	0	0	0	0

Kultura popularna	3	4	3	1
Kultura małych ojczyzn	3	4	3	1

* niepotrzebne skreślić

