

Bydgoszcz, 19.01.2024 r. r.

Rada Kierunku Kulturoznawstwo
Wydział Nauk o Kulturze
Uniwersytet Kazimierza Wielkiego

REGULAMIN DYPLOMOWANIA
(przygotowania prac dyplomowych i przeprowadzania egzaminów dyplomowych)
NA KIERUNKU KULTUROZNAWSTWO

Podstawy prawne:

Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tj. Dz. U. z 2023 r. poz. 742).

Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U. z 2018 r. poz. 1861 z późn. zm.).

Regulamin Studiów Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr 45/2022/2023 Senatu UKW z dnia 27 kwietnia 2023 r.

Zarządzenie Nr 53/2022/2023 Rektora Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego z dnia 10 maja 2023 r. w sprawie zasad składania i archiwizacji prac dyplomowych z wykorzystaniem systemu Archiwum Prac Dyplomowych (APD) oraz sprawdzania prac dyplomowych z wykorzystaniem Jednolitego Systemu Antyplagiatowego (JSA).

Zarządzenie nr 74/2020/2021 z dnia 31 maja 2021r. w sprawie zasad wydawania i sposobu sporządzania dyplomów ukończenia studiów wyższych i suplementu do dyplomu oraz odpisu dyplomu ukończenia studiów wyższych w języku obcym i odpisu suplementu do dyplomu w języku angielskim.

Zarządzenie Nr 1/2020/2021 Rektora UKW z dnia 1 października 2020 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu nagród i wyróżnień dla studentów i absolwentów Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego.

Procedura dyplomowania na studiach pierwszego i drugiego stopnia w Kolegium I Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy zatwierdzona przez Radę Kolegium I w dniu 12 września 2023 r.

Rozdział 1
SEMINARIUM DYPLOMOWE

§ 1

1. Seminarium dyplomowe oznacza *Seminarium licencjackie* na studiach I stopnia oraz *Seminarium magisterskie* na studiach II stopnia.

2. Celem przedmiotów *Seminarium licencjackie* bądź *Seminarium magisterskie* jest przygotowanie pracy dyplomowej pod kierunkiem promotora¹.
3. *Seminarium licencjackie* prowadzone jest w semestrach 5 i 6 na studiach I stopnia, *Seminarium magisterskie* w semestrach 2, 3 i 4 na studiach II stopnia.
4. Przyjęcie pracy dyplomowej przez promotora jest równoznaczne z zaliczeniem seminarium dyplomowego.

Rozdział 2 **PROMOTOR**

§ 2

1. Kierownikiem naukowym pracy dyplomowej jest promotor.
2. Na Wydziale Nauk o Kulturze (WNoK) student ma prawo wyboru promotora pracy dyplomowej za jego zgodą.
3. Prodziekan ds. kształcenia przygotowuje i organizuje podział studentów na seminaria. Studentów, którzy nie dokonali wyboru promotora, prodziekan ds. kształcenia przydziela do istniejących grup seminaryjnych.
4. Grupa seminaryjna, bez względu na kierunek studiów i ich rodzaj, nie może liczyć więcej niż 16 dyplomantów (seminarzystów).
5. Studenci dokonują wyboru tematu pracy dyplomowej po uzgodnieniu z promotorem
 - a) na studiach I stopnia nie później niż 1 semestr przed terminem ukończenia studiów;
 - b) na studiach II stopnia nie później niż 2 semestry przed terminem ukończenia studiów.
6. Każdy z promotorów zobligowany jest dostarczyć do sekretariatu WNoK (wg poniższego wzoru) wykaz tematów prac dyplomowych na dwa tygodnie przed planowanym posiedzeniem Rady Kierunku, w programie której przewidziany będzie punkt dotyczący zatwierdzenia tematów.

*Załącznik nr 4 do Procedury dyplomowania
na studiach pierwszego i drugiego stopnia
w Kolegium I z dnia 12 września 2023 r*

WYKAZ TEMATÓW PRAC DYPLOMOWYCH

zaakceptowanych przez Radę Kierunku w dniu

Kierunek studiów:

¹ Zgodnie ze starorzymską zasadą *Pronuntiatum sermonis in sexu masculino ad utrum sexum plerumque porrigatur* oraz obowiązującymi regułami polskiej gramatyki użyte w dokumencie formy rodzaju męskiego odnoszą się do osób obydwu płci.

Typ studiów (I , II stopnia):

Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne):

Lp.	nazwisko i imię studenta	temat pracy dyplomowej	promotor

.....
podpis Przewodniczącego Rady Kierunku Studiów

Tematy prac dyplomowych zatwierdza Rada Kierunku WNoK zgodnie z Procedurą dyplomowania przyjętą na studiach pierwszego i drugiego stopnia w Kolegium I.

7. Promotor przed egzaminem dyplomowym:

- a) podpisuje formularz *Rejestracji pracy dyplomowej* (załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr 53/2022/2023 z dnia 10 maja 2023 r.), sprawdza poprawność danych wprowadzonych przez studenta do systemu APD i je zatwierdza.
- b) dokonując oceny pracy przed dopuszczeniem do egzaminu dyplomowego, promotor jest zobowiązany do przesłania pracy do JSA. Po otrzymaniu zwrotnego raportu z badania pracy dyplomowej promotor podejmuje decyzję o dopuszczeniu lub niedopuszczeniu pracy dyplomowej do kolejnego etapu;
- c) w przypadku pozytywnej oceny raportu promotor kieruje pracę do recenzji;
- d) w przypadku stwierdzenia w pracy dyplomowej zapożyczeń z innych tekstów, które jednak nie noszą znamion plagiatu, promotor kieruje pracę dyplomową do poprawy i nie przesyła pracy do recenzji. Poprawioną pracę promotor ponownie przesyła do systemu JSA, pobiera raport z badania pracy dyplomowej i, w przypadku pozytywnej oceny raportu, podpisany raport składa w Biurze Obsługi Studenta Kolegium I co najmniej 3 dni przed terminem egzaminu dyplomowego;
- e) w przypadku stwierdzenia w pracy dyplomowej nieuprawnionych zapożyczeń z innych tekstów stanowiących podstawę do podejrzenia o popełnienie plagiatu promotor niezwłocznie powiadamia o zaistniałym fakcie dyrektora Kolegium I w celu przekazania sprawy do zbadania przez Komisję Dyscyplinarną dla Studentów. W tym przypadku promotor nie przesyła pracy do recenzji.

8. Promotor podejmuje decyzję o dopuszczeniu lub niedopuszczeniu pracy do obrony nie później niż 7 dni przed planowaną datą egzaminu dyplomowego.

Rozdział 3
PRACA DYPLOMOWA

§ 3

1. Praca dyplomowa kończy cykl kształcenia na studiach wyższych I i II stopnia. Jest ona najważniejszą samodzielną pracą studenta w pisemnej formie, o objętości koniecznej do opracowania tematu na poziomie pracy licencjackiej/magisterskiej.
2. Przygotowanie pracy dyplomowej powinno ukształtować umiejętności dyplomanta w zakresie:
 - a) samodzielnego sformułowania problemu badawczego,
 - b) wyszukiwania materiałów źródłowych,
 - c) krytycznej oceny zgromadzonego materiału,
 - d) tworzenia własnego warsztatu badawczego,
 - e) prowadzenia logicznego toku analizowania, wnioskowania i dowodzenia,
 - f) poprawnego i precyzyjnego posługiwania się językiem.
3. Bibliografia pracy dyplomowej powinna zawierać aktualne pozycje z danej dziedziny zaakceptowane przez promotora. Przy źródłach internetowych należy wyraźnie oznaczyć strony www z pełnym adresem strony oraz datą pobrania.
4. Temat pracy dyplomowej musi być zgodny z kierunkiem studiów autora pracy i powinien być ustalony wspólnie przez promotora i studenta.
5. Promotor może przysyłać pracę lub jej fragment do JSA na dowolnym etapie powstawania pracy w celu kontroli zawartych w niej treści.

§ 4

ZŁOŻENIE PRACY DYPLOMOWEJ

1. Student przed przystąpieniem do egzaminu dyplomowego zobowiązany jest w wymaganym terminie do:
 - a) złożenia w Biurze Obsługi Studenta Kolegium I wypełnionego formularza rejestracyjnego podpisanego przez studenta i promotora (załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr 53/2022/2023 z dnia 10 maja 2023 r.);
 - b) zarejestrowania pracy dyplomowej w systemie APD: do 30 czerwca (w przeciwnym razie, o ile nie zwróci się z prośbą o przesunięcie tego terminu, 2 lipca zostanie skreślony z listy studentów);
 - c) wprowadzenia do systemu APD streszczenia pracy, słów kluczowych oraz wersji elektronicznej pracy dyplomowej zapisanej w całości w jednym pliku w formacie PDF (w przypadku pracy dyplomowej zawierającej załączniki niebędące integralną częścią drukowanej pracy, należy je wprowadzić do systemu APD jako skompresowane do jednego pliku archiwum ZIP, RAR lub 7Z). Nazwa pliku będącego pracą dyplomową zawiera imię i nazwisko

autorki/-a pracy oraz numer albumu. W przypadku załączników niebędących integralną częścią drukowanej pracy w nazwie pliku umieszcza się wyraz „załącznik”);

- d) złożenia w Biurze Obsługi Studenta Kolegium I jednego egzemplarza pracy dyplomowej w wersji z numerami kontrolnymi, wydrukowanej z systemu APD po akceptacji pracy przez promotora (prodziekan ds. kształcenia może podjąć decyzję zobowiązującą studenta do złożenia wydrukowanych egzemplarzy pracy dyplomowej do recenzji dla promotora i/lub recenzenta).

2. Kwestie terminów regulują:

- a) Regulamin Studiów UKW;
- b) Zarządzenie Nr 53/2022/2023 Rektora Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego z dnia 10 maja 2023 r. w sprawie zasad składania i archiwizacji prac dyplomowych z wykorzystaniem systemu Archiwum Prac Dyplomowych (APD) oraz sprawdzania prac dyplomowych z wykorzystaniem Jednolitego Systemu Antyplagiatowego (JSA).
- a) Procedura dyplomowania przyjęta w Kolegium I;
- b) Terminarz procedury dyplomowania w Kolegium I.

§ 5

1. Praca dyplomowa powinna być znormalizowana pod względem edytorskim (format papieru kartki A4, czcionka Times New Roman 12 pkt., odstęp między wersami 1½ pkt., margines lewy 2,5 cm, margines prawy 2,5 cm, margines górny 2,5 cm oraz margines dolny 2,5 cm, tekst wyjustowany).
2. Wersja drukowana pracy dyplomowej powinna odpowiadać następującym wymogom:
 - a) wydruk komputerowy dwustronny z numerami kontrolnymi,
 - b) karty trwale związane ze sobą i zabezpieczone miękkimi okładkami ochronnymi.
3. Wymagana jest wysoka staranność edytorska. W całej pracy należy zastosować jednolity system oznaczania przypisów śródtekstowych i merytorycznych (umieszczonych na dole strony, z zachowaniem numeracji ciągłej), rozdziałów i podrozdziałów, rysunków, tabel, schematów i załączników, numeracji stron itp. Każdy rozdział musi się zaczynać od nieparzystej strony, z numerem i tytułem rozdziału.

4. Kolejność elementów pracy dyplomowej jest następująca:

- a) strona tytułowa wypełniona zgodnie z wzorem (załącznik nr 2 do Zarządzenia Nr 53/2022/2023 Rektora UKW z dnia 10 maja 2023 r.),
- b) spis treści,
- c) część zasadnicza pracy,
- d) spis literatury,
- e) spis rysunków, tablic, wykresów (ewentualnie wykaz załączników),
- f) streszczenie pracy i słowa kluczowe (załącznik nr 3 do Zarządzenia Nr 53/2022/2023 Rektora UKW z dnia 10 maja 2023 r.),
- g) oświadczenie autora, że praca została napisana samodzielnie i nie była wcześniej przedmiotem procedur związanych z uzyskaniem tytułu zawodowego w wyższej uczelni oraz że drukowana wersja jest identyczna z załączoną wersją elektroniczną (załącznik nr 1 do Zarządzenia Nr 53/2022/2023 Rektora UKW z dnia 10 maja 2023 r.).

5. Dyplomant odpowiada za sposób cytowania oraz przestrzeganie praw autorskich.

§ 7

1. Zgodnie z Regulaminem Studiów UKW warunkiem wyrażenia zgody na dopuszczenie studenta do egzaminu dyplomowego jest:

- a) zaliczenie ostatniego semestru/roku studiów,
- b) uzyskanie pozytywnych ocen pracy dyplomowej,
- c) złożenie wszystkich wymaganych dokumentów,
- d) wypełnienie postanowień *Zarządzenia Rektora w sprawie zasad składania i archiwizacji pisemnych prac dyplomowych z wykorzystaniem systemu Archiwizacji Prac Dyplomowych (APD) oraz sprawdzania prac dyplomowych z wykorzystaniem JSA.*

Rozdział 4

EGZAMIN DYPLOMOWY

§ 8

- 1. Egzamin dyplomowy ma na celu potwierdzenie osiągnięcia efektów kształcenia, które zostały założone dla seminarium dyplomowego.
- 2. Na egzaminie dyplomowym, który odbywa się dla kierunku kulturoznawstwo w formie ustnej, student dokonuje prezentacji pracy dyplomowej, a następnie otrzymuje dwa pytania: jedno od promotora oraz jedno od recenzenta.

3. Dyplomanci otrzymują pytania z zakresu metodologii oraz związane z dziejami kultury w kontekście podejmowanej w pracy problematyki (załącznik 5).
4. Kwestie nieuregulowane w niniejszym regulaminie dyplomowania, a związane z egzaminem dyplomowym rozstrzygają:
 - a. Regulamin Studiów Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr 45/2022/2023 Senatu UKW z dnia 27 kwietnia 2023 r.
 - b. Zarządzenie Nr 53/2022/2023 Rektora Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego z dnia 10 maja 2023 r. w sprawie zasad składania i archiwizacji prac dyplomowych z wykorzystaniem systemu Archiwum Prac Dyplomowych (APD) oraz sprawdzania prac dyplomowych z wykorzystaniem Jednolitego Systemu Antyplagiatowego (JSA).
 - c. Procedura dyplomowania na studiach pierwszego i drugiego stopnia w Kolegium I Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy zatwierdzona przez Radę Kolegium I w dniu 12 września 2023 r.

*Załącznik nr 1
do Zarządzenia Nr 53/2022/2023
Rektora UKW z dnia 10 maja 2023 r.*

.....
nazwisko i imię

.....
nr albumu

.....
kierunek studiów

.....
typ studiów i forma kształcenia

OŚWIADCZENIE

autora pracy dyplomowej *

Świadoma(y) odpowiedzialności prawnej oświadczam, że praca dyplomowa

.....
.....
.....

(tytuł pracy dyplomowej w języku polskim / języku pracy i języku polskim)

została wykonana samodzielnie i nie zawiera treści uzyskanych w sposób niezgodny z obowiązującymi przepisami.

Oświadczam również, że:

- 1) przedstawiona praca nie była wcześniej przedmiotem procedur związanych z uzyskaniem tytułu zawodowego w uczelni;
- 2) drukowana wersja pracy dyplomowej jest identyczna z wprowadzoną do systemu APD wersją elektroniczną.

.....
.....

(podpis studentki/a)

Bydgoszcz, dn.

Wyrażam zgodę /nie wyrażam zgody*** na udostępnienie przez Uniwersytet pracy dyplomowej dla potrzeb działalności badawczej i dydaktycznej.

Bydgoszcz, dn.

.....

(podpis studentki/a)

* wypełnić drukowanymi

***w przypadku zbiorowej pracy dyplomowej, dołącza się oświadczenia każdego ze współautorów pracy dyplomowej

*** niepotrzebne skreślić

*Załącznik nr 2
do Zarządzenia Nr 53/2022/2023
Rektora UKW z dnia 10 maja 2023 r.*

UNIwersytet KAZIMIERZA WIELKIEGO

KOLEGIUM I

WYDZIAŁ NAUK O KULTURZE

.....
(imię i nazwisko studenta)

.....
(nr albumu)

TEMAT PRACY LICENCJACKIEJ / MAGISTERSKIEJ

Praca magisterska/licencjacka napisana pod kierunkiem

.....
(tytuł/stopień naukowy imię i nazwisko promotora)

BYDGOSZCZ

(rok)

*Załącznik nr 3
do Zarządzenia Nr 53/2022/2023
Rektora UKW z dnia 10 maja 2023 r.*

Streszczenie pracy dyplomowej

Temat pracy dyplomowej

.....

.....

.....

Imię i nazwisko autora pracy:

.....

Nr albumu:

Imię i nazwisko promotora pracy:

.....

Słowa kluczowe (max. 10, charakterystyczne nazwy i określenia będące przedmiotem pracy):

.....

.....

.....

Treść streszczenia (max. 1000 znaków; główne treści, tezy, wyniki i wnioski)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*Załącznik nr 4
do Zarządzenia Nr 53/2022/2023
Rektora UKW z dnia 10 maja 2023 r.*

.....
nazwisko i imię

.....

nr albumu

.....
kierunek studiów

.....
typ studiów i forma kształcenia

REJESTRACJA PRACY DYPLOMOWEJ

Uprzejmie proszę o dokonanie rejestracji pracy dyplomowej:

Tytuł pracy dyplomowej (w języku polskim)

.....
.....

Imię(imiona) i nazwisko

promotora.....

Imię(imiona) i nazwisko **recenzenta**

(recenzentów).....

.....

Imię(imiona) i nazwisko **przewodniczącego** Komisji Egzaminu Dyplomowego

.....
.....

Proponowany **termin** egzaminu dyplomowego

.....

data i podpis promotora

.....
data i podpis studentki/a

Akceptuję:

.....

data

.....

pieczęć imienna i podpis Dyrektora
Kolegium

Załącznik nr 5

ZAGADNIENIA NA EGZAMIN DYPLOMOWY

Studia pierwszego stopnia

Dyplomanci otrzymują pytania sformułowane na podstawie listy zagadnień dotyczących:

1. głównych tendencji rozwoju kultury od czasów dawnych po współczesność;
2. wiadomości z zakresu semiologii i semiotyki z uwzględnieniem relacji międzyznakowych;
3. wybranych metod badania tekstów kultury;
4. relacji pomiędzy różnymi obszarami kultury rodzimej, europejskiej i światowej w perspektywie synchronicznej i diachronicznej;
5. związków pomiędzy kulturą a mediami;
6. szczegółowych problemów z zakresu realizowanej specjalności.

Studia drugiego stopnia

Dyplomanci otrzymują pytania sformułowane na podstawie listy zagadnień dotyczących:

1. wybranych kultur i ich specyfiki w ujęciu diachronicznym i synchronicznym;
2. wybranych obszarów kultury ich specyfiki w ujęciu diachronicznym i synchronicznym;
3. metod badań kulturoznawczych;
4. najważniejszych zjawisk kultury ponowoczesnej;
5. sztuki jako zjawiska kulturowego, społecznego, psychologicznego;
6. szczegółowych problemów z zakresu realizowanej specjalności.