

.....
pieczętka jednostki organizacyjnej

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU

określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego

NrEU - K - US 116/2018/2019.....

z dnia14.05.2019 r.

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej prowadzącej kierunek studiów:			
Nazwa kierunku studiów: kulturoznawstwo			
Poziom kształcenia: II stopnia			
Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
L.p.	symbol kierunkowych efektów uczenia się	kierunkowe efekty uczenia się	odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się (kod składnika opisu)
Wiedza			
1.	K_W01	w pogłębionym stopniu zna i rozumie specyfikę kulturoznawstwa, jego usytuowanie w obrębie nauk humanistycznych oraz metodologię nauk humanistycznych, ukierunkowaną na samodzielny rozwój i twórcze zastosowanie w działalności profesjonalnej	P7S_WG
3.	K_W02	zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię nauk humanistycznych, kulturoznawstwa, teorie oraz metody badań kulturoznawczych	P7S_WG
4.	K_W03	zna i rozumie w stopniu pogłębionym rolę jednostki twórczej i procesu twórczego w kształtowaniu kultur	7PS_WG
5.	K_W04	zna i rozumie w stopniu pogłębionym specyfikę wybranych obszarów kulturowych (zwłaszcza	P7S_WG

		Europy), z uwzględnieniem ich historycznego rozwoju, aspektu materialnego i symbolicznego oraz relacji z religią	
6.	K_W05	w stopniu pogłębionym zna i rozumie rolę języka i translacji w kulturze, z uwzględnieniem perswazyjnej funkcji języka (także w literaturze), najważniejszych problemów translacji, roli przekładu komunikatu artystycznego w komunikacji międzykulturowej	P7S_WG
7.	K_W06	rozumie w stopniu pogłębionym kompleksową naturę języka oraz związki pomiędzy językiem a wybranymi obszarami kultury (polityka, technika), zna historyczną zmienność znaczeń	P7S_WG
8.	K_W07	zna i rozumie w stopniu pogłębionym najważniejsze problemy kultury współczesnej, uwzględniając perspektywę filozoficzną i antropologiczną	P7S_WG P7S_WK
9.	K_W08	w stopniu pogłębionym zna różne obszary kultury oraz ich związki z dziedzictwem kulturowym Europy, rozumie rolę tradycji, dziedzictwa i zróżnicowania kultury europejskiej z uwzględnieniem kultury regionu	P7S_WG P7S_WK
11.	K_W09	w stopniu pogłębionym zna kulturowe wymiary wybranych obszarów aktywności człowieka (moda, design, sport), rozumie rolę i wybranych obszarów twórczości artystycznej (w tym muzyki etnicznej, filmu, sztuki wizualnej, sztuki ludowej) i ich miejsce w kulturze	P7S_WG P7S_WK
13.	K_W10	zna w stopniu pogłębionym semiotycznie obszary kultury, w tym - kulturę popularną (literaturę popularną, seriale telewizyjne) i rozumie ich specyfikę oraz miejsce w kulturze (również masowej)	P7S_WG P7S_WK
14.	K_W11	zna i rozumie w stopniu pogłębionym wybrane problemy historii Europy i Polski (XIX i XX w.), ich wpływ na kulturę oraz związki kultury powojennej Polski z historią oraz ideologią z uwzględnieniem aspektu historycznego ideologii totalitarnych	P7S_WG
17.	K_W12	zna i rozumie w stopniu pogłębionym wybrane obszary kultury życia codziennego ze szczególnym uwzględnieniem kulturowego	P7S_WG

		aspektu podróżowania i spędzania czasu wolnego	
18.	K_W13	zna i rozumie w stopniu pogłębionym zaawansowane metody analizy i interpretacji oraz wartościowania różnych tekstów kultury, odmienne rodzaje przekazów kulturowych z uwzględnieniem ich historii, kierunków rozwoju, reprezentantów oraz teorii	P7S_WG
19.	K_W14	zna i rozumie w stopniu pogłębionym współczesne dokonania, ośrodki i szkoły badawcze obejmujące wybrane obszary studiowanej dyscypliny humanistycznej	P7S_WG P7S_WK
20.	K_W15	zna i rozumie w stopniu pogłębionym pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7S_WK
21.	K_W16	zna i rozumie w stopniu pogłębionym instytucje kultury i orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym, uwzględniając rolę i znaczenia różnych mediów	P7S_WK
Umiejętności			
1.	K_U01	potrafi wyszukać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne wnioski, pracując indywidualnie lub w zespole	P7S_UW P7S_UO
2.	K_U02	potrafi analizować prace autorów, syntetyzować różne idee i poglądy, dobierać odpowiednie metody i konstruować narzędzia badawcze, umożliwiające oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów kultury ze szczególnym uwzględnieniem kultury współczesnej, jej wybranych obszarów oraz różnych wytworów kultury, pracując indywidualnie lub w zespole	P7S_UW P7S_UO
3.	K_U03	uwzględniając perspektywę ciągłości i przemiany, potrafi charakteryzować wybrane kultury i ich obszary	P7S_UW
4.	K_U04	podejmując badania nad wybranymi problemami kultury, potrafi ocenić pozytywne i negatywne strony procedur badawczych oraz świadomie je wykorzystać, pracując indywidualnie lub w	P7S_UW P7S_UO

		zespole	
5.	K_U05	potrafi samodzielnie opracować i prezentować wyniki prowadzonych badań, korzystając z mediów tradycyjnych i elektronicznych	P7S_UW P7S_UK
6.	K_U06	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	P7S_UU
7.	K_U07	potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych oraz ją zastosować w nietypowych sytuacjach profesjonalnych, pracując indywidualnie lub w zespole	P7S_UW P7S_UO
8.	K_U08	potrafi samodzielnie dokonać krytycznej analizy i interpretacji różnych przekazów i zjawisk kulturowych wywodzących się z różnych obiegów kultury, epok, uwzględniając ich specyfikę semiotyczną i związki z historią, stosując oryginalne podejścia, nowe osiągnięcia, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historycznokulturowym	P7S_UW
9.	K_U09	potrafi merytorycznie argumentować, wykorzystując własne przekonania oraz poglądy innych autorów, formułować wnioski i tworzyć syntetyczne podsumowania, pracując indywidualnie lub w zespole	P7S_UW P7S_UK P7S_UO
10.	K_U10	potrafi formułować opinie krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia, prezentować opracowania krytyczne w różnych formach i różnych mediach skierowane do różnych odbiorców, pracując indywidualnie lub w zespole	P7S_UW P7S_UK P7S_UO
11.	K_U11	potrafi przygotować różne typy opracowań pisemnych w języku polskim oraz w języku obcym (zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego) w zakresie kulturoznawstwa oraz obszarów usytuowanych na pograniczu różnych dyscyplin, pracując indywidualnie lub w zespole	P7S_UW P7S_UK P7S_UO

Kompetencje społeczne			
1.	K_K01	jest gotów do inspirowania procesu uczenia się i uczestnictwa w kulturze innych osób	P7S_KO P7S_KR
3.	K_K02	jest gotów do odpowiedniego określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz działania na rzecz interesu społecznego	P7S_KO P7S_KR
4.	K_K04	jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu z wykorzystaniem zdobytej wiedzy i umiejętności	P7S_KK P7S_KR
5.	K_K05	wykorzystując zdobytą wiedzę i umiejętności w identyfikacji, diagnozowaniu i aktywnym utrwalaniu pryncypiów kultury europejskiej, kraju i regionu, jest gotów do inspirowania i organizowania działalności na rzecz kultury i środowiska, uwzględniając rolę tradycji w kulturze	P7S_KK P7S_KO P7S_KR
6.	K_K07	jest gotów do systematycznego uczestniczenia w życiu kulturalnym środowiska i regionu, dostrzegając jego specyfikę i historię	P7S_KR
7.	K_K08	jest gotów do śledzenia aktualnych wydarzeń kulturalnych, nowatorskich formami wyrazu artystycznego, nowych zjawiskami w sztuce	P7S_KR
9.	K_K09	biorąc udział w życiu kulturalnym jest gotów do akceptowania pluralizmu kulturowego, szanowania wolności słowa i mediów, dostrzegania dylematów etycznych, estetycznych i światopoglądowych współczesnego uczestnika kultury	P7S_KK P7S_KR

.....

data i podpis

dyrektora instytutu/kierownika katedry

.....

data i podpis

kierownika podstawowej jednostki organizacyjnej