

.....
pieczętka jednostki organizacyjnej

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU

określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego

Nr ...EU - K – US 115/2018/2019...

z dnia14.05.2019 r.....

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej prowadzącej kierunek studiów:			
Nazwa kierunku studiów: kulturoznawstwo			
Poziom kształcenia: I stopnia			
Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
L.p.	symbol kierunkowych efektów uczenia się	kierunkowe efekty uczenia się	odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się (kod składnika opisu)
Wiedza			
1.	K_W01	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe elementy wiedzy dotyczące zakresu oraz miejsca i roli kulturoznawstwa w obrębie nauk humanistycznych umożliwiające dookreślenie perspektywy poznawczej tej dziedziny oraz zależności pomiędzy nią a innymi dziedzinami	P6S_WG
2.	K_W02	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe terminy z zakresu nauk humanistycznych ze szczególnym uwzględnieniem terminologii z zakresu kulturoznawstwa umożliwiające badanie zjawisk kulturowych w ramach określonej perspektywy poznawczej	P6S_WG

3.	K_W03	zna w stopniu zaawansowanym podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury, posługuje się odpowiednią terminologią oraz wiedzą dotyczącą przekazów kulturowych z uwzględnieniem jej historii oraz kierunków rozwoju	P6S_WG
4.	K_W04	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe zagadnienia związane z kulturą jako systemem oraz jej obiegami	P6S_WG
5.	K_W05	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe problemy nauk o człowieku, główne dziedziny refleksji antropologicznej, idee antropologii kulturowej oraz jej miejsce w myśli współczesnej, rozumie związki antropologii z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi oraz jej rolę w analizie zjawisk kultury współczesnej	P6S_WG P6S_WK
6.	K_W06	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane podstawowe terminy z zakresu historii filozofii (z uwzględnieniem etyki) oraz zależność między koncepcjami filozoficznymi a ewolucją nauk humanistycznych	P6S_WG
7.	K_W07	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane zagadnienia z zakresu estetyki w myśli europejskiej, uwzględniając ich kontekst filozoficzny, terminy, pojęcia, kategorie z zakresu estetyki filozoficznej artystycznej, rozumie rolę estetyki filozoficznej w wiedzy humanistycznej (estetyka artystyczna, filozofia, historia sztuki, biografistyka i biografika artystyczna)	P6S_WG
8.	K_W08	zna w stopniu zaawansowanym wybrane najważniejsze ogniwa historii powszechnej i rozumie jej oddziaływanie na rozwój kultury europejskiej, zna najważniejsze ogniwa historii kultury polskiej i jej związki z kulturą europejską oraz kryteria ich periodyzacji	P6S_WG

9.	K_W09	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym elementarne problemy z zakresu historii i teorii kultury oraz krytyki sztuki	P6S_WG
10.	K_W10	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawową terminologię z zakresu religioznawstwa i rozumie relacje pomiędzy religią i kulturą, akcentując ich uobecnianie się w odmiennych semiotycznie przekazach kulturowych	P6S_WG
11.	K_W11	zna w stopniu zaawansowanym podstawowe zagadnienia z zakresu semiotyki, rozumie różnice między poszczególnymi systemami semiotycznymi i ich funkcjonowaniem w kulturze dawnej i współczesnej	P6S_WG P6S_WK
12.	K_W12	zna w stopniu zaawansowanym znaczenie języka w kulturze, rozumie podstawowe problemy językoznawstwa kulturowego, uwzględniając jego związki z innymi dziedzinami nauk humanistycznych, najważniejsze osiągnięcia za granicą i w kraju	P6S_WG
13.	K_W13	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym związki współczesnej kultury z tradycją kultury europejskiej oraz innymi wybranymi kulturami, rozróżnia jej obiegi i określa ich genezę oraz specyfikę	P6S_WG P6S_WK
14.	K_W14	zna w stopniu zaawansowanym wybrane obcojęzyczne dzieła literackie z poszczególnych epok (wraz z literaturą i kulturą antyczną oraz najnowszą) i ich konteksty kulturowe z uwzględnieniem wędrówki motywów, rozumie kryteria periodyzacji literatury powszechnej	P6S_WG
15.	K_W15	zna w stopniu zaawansowanym historię dziedzin sztuki obejmującą najważniejsze osiągnięcia, reprezentantów oraz konteksty kulturowe, zna media tradycyjne i elektroniczne i rozumie ich znaczenie społeczno-kulturowe	P6S_WG P6S_WK

16.	K_W16	zna w stopniu zaawansowanym media tradycyjne i elektroniczne, rozumie znaczenie społeczno-kulturowe	P6_WK
17.	K_W17	zna w stopniu zaawansowanym najważniejsze organizacje i instytucje kultury oraz ich cele, rozumie zasady ich funkcjonowania	P6S_WK
18.	K_W18	zna w stopniu zaawansowanym metodologie krytyczne i rozumie ich funkcje w życiu społecznym, różnych formach komunikacji społeczno-medialnej	P6S_WG
19.	K_W19	zna w stopniu pogłębionym strukturę odbiorców kultury i rozumie ich rolę w systemie kultury współczesnej	P6S_WK
20.	K_W20	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego	P6S_WK
Umiejętności			
1.	K_U01	potrafi wyszukać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące kultury i różnych jej obszarów pochodzące z mediów tradycyjnych i elektronicznych	P6S_UW P6S_UO
2.	K_U02	potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę i posłużyć się podstawową terminologią z zakresu teorii, historii kultury, filozofii, antropologii, religioznawstwa, semiotyki, historii sztuki, folklorystyki, socjologii kultury, nauki o komunikowaniu w typowych sytuacjach zawodowych i społecznych	P6S_UW
3.	K_U03	potrafi wykorzystać wiedzę na temat roli i miejsca języka w kulturze, uwzględniając folklor i kulturę regionu, stosować podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa kulturowego, semantyki, folklorystyki, nauk o komunikowaniu w	P6S_UW

		formułowaniu i rozwiązywaniu problemów badawczych	
4.	K_U04	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne przez całe życie	P6S_UU
5.	K_U05	potrafi samodzielnie analizować i interpretować przekazy i zjawiska kulturowe wywodzące się z różnych obiegów kultury, epok, posługując się typowi metodami, charakteryzuje ich specyfikę, wskazywać związki pomiędzy przekazami kulturowymi i określa ich relacje z estetyką, filozofią, dziejami sztuki, etc	P6S_UW P6S_UO
6.	K_U06	potrafi ocenić twórczość artystyczną, stosując odpowiednie kryteria wartościowania dzieła i waloryzować twórczość krytyczną, prowadzić badania z zakresu recepcji sztuki oraz krytyki i ich społecznych obiegów	P6S_UW
7.	K_U07	podejmując działania naukowe i zawodowe, potrafi stosować odpowiednie normy prawne w szczególności prawa autorskiego oraz respektować uznane społeczne wzorce etyczne oraz wykorzystać we własnej praktyce zawodowej sieć wzajemnych powiązań między różnymi instytucjami kultury	P6S_WK P6S_UO P6S_UW
8.	K_U08	potrafi ocenić przydatność różnorodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów dotyczących działalności właściwych dla określonej specjalności	P6S_UW
9.	K_U09	potrafi ocenić koncepcje filozoficzne, antropologiczne, estetyczne oraz socjologiczne, porównać ich walory poznawcze i efektywność w analizie zjawisk kulturowych, dobrać założenia i procedury metodologiczne do wskazanych zadań badawczych	P6S_UW

10.	K_U10	potrafi komunikować się, stosując poprawne merytorycznie argumenty, implementując poglądy innych autorów, formułując wnioski i wykorzystując zasady retoryki, teorii dyskusji	P6S_UK P6S_UW
11.	K_U11	potrafi formułować i analizować problemy badawcze, selekcjonować dostępne metody i narzędzia; opracowywać, prezentować i wykorzystywać wyniki badań	P6S_UW P6S_UO
12.	K_U12	potrafi konstruować typowe prace pisemne (teksty użytkowe, naukowe, popularne i popularno-naukowe) i ustne, prezentacje multimedialne w języku polskim oraz obcym, podejmujące zagadnienia kultury z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i informacji pochodzących z różnych źródeł	P6S_UW P6S_UK P6S_UO
13.	K_U13	potrafi publicznie wyrażać stanowisko w kwestiach dotyczących oceny współczesnej kultury polskiej, wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne oraz informacje pochodzące z różnych źródeł	P6S_UW P6S_UO
14.	K_U14	wypowiada się w mowie i piśmie w języku obcym, w sposób właściwy dla nauk humanistycznych i studiowanej dyscypliny, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK P6S_UO
15.	K_U15	potrafi przyjąć różne role wynikające z współdziałania i pracy w grupie, uwzględniając wskazówki opiekuna naukowego/opiekuna praktyki zawodowej w celu rozwiązania problemów poznawczych i praktycznych (również interdyscyplinarnych), odpowiednio określając priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	P6S_UO P6S_UW

Kompetencje społeczne			
1.	K_K01	rozumiejąc potrzebę uczenia się oraz uczestniczenia w kulturze przez całe życie, jest gotów do świadomej, krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i odbieranych treści	P6S_KK
3.	K_K02	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, uwzględniając różnorodność środowisk, światopoglądów i kręgów kulturowych, przyjmując postawę tolerancji i partnerskiego dialogu	P6S_KO
4.	K_K03	wykazując wrażliwość etyczną, empatię, otwartość, refleksyjność oraz prezentując postawę prospołeczną i poczucie odpowiedzialności za stan kultury, gotów jest do wypełniania zobowiązań społecznych i współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	P6S_KK
7.	K_K04	identyfikując i rozstrzygając problemy związane z własną aktywnością zawodową, gotów jest do korzystania z dostępnej wiedzy oraz zasięgania opinii ekspertów	P6S_KO
8.	K_K05	dostrzegając znaczenie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy, gotów jest do działań zmierzających do ich zachowania, w tym również do udziału w życiu kulturalnym	P6S_KO
9.	K_K07	zdając sobie sprawę z konieczności integracji wiedzy o kulturze w budowaniu tożsamości narodowej oraz rozwijaniu więzi, gotów jest do działań na rzecz lokalnej społeczności z zachowaniem zasad etyki i dbałością o tradycje zawodu	P6S_KO P6S_KR

.....

data i podpis

dyrektora instytutu/kierownika katedry

.....

data i podpis

kierownika podstawowej jednostki organizacyjnej