

UNIwersytet Kazimierza Wielkiego
PLAN STUDIÓW NR SP-K-19/20 - A

Wydział Humanistyczny.
kierunek studiów: kulturoznawstwo.
dysciplina/y: nauki o kulturze i religii
profil kształcenia: ogólnoakademicki
poziom kształcenia: studia I stopnia
forma studiów: stacjonarne

plan studiów obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

[illegible]

Szkolenie bhp w wymiarze 4 godz. na początku I semestru: nie dotyczy/realizowane w ramach modułu -*

(podać liczbę porządkową modułu w planie studiów lub jego nazwę)

Szkolenie biblioteczne na początku I semestru.

Planowanie kariery zawodowej w wymiarze 5 godzin.

** zajęcia prowadzone w ramach e-learning (Cyfrowe obszary kultury - 1 ECTS, Projektowanie w kulturze - 4 ECTS)

Łączna liczba punktów ECTS uzyskanych:

- na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów: 175 pkt ECTS

- na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
- w ramach zajęć podstawowych dla kierunku studiów: 112 pkt ECTS

- w ramach zajęć podstawowych dla kierunku studiów: 112 pkt ECTS
- za zajęcia z obszarów nauk humanistycznych lub społecznych: 5 pkt. ECTS

- w ramach praktyki: pkt ECTS

- w ramach praktyki: pkt ECTS

- w ramach modułów zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym pkt ECTS (dla profilu praktycznego)

- w ramach modułów zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym pkt ECIS (dla profilu praktycznego)
- w ramach modułów zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki/sztuki związanej z kierunkiem studiów:

137 pkt ECTS

Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej dyscypliny (dotyczy kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny) :

- dyscyplina nauki o kulturze i religii - 67 % ogólnej liczby punktów ECTS
- dyscyplina językoznawstwo - 11,7 % ogólnej liczby punktów ECTS
- dyscyplina filozofia - 3,9 % ogólnej liczby punktów ECTS
- dyscyplina nauki o komunikacji społecznej i mediach - 1,5 % ogólnej liczby punktów ECTS
- dyscyplina nauki o sztuce - 5,5 % ogólnej liczby punktów ECTS
- dyscyplina informatyka techniczna i informacyjna - 0,6 % ogólnej liczby punktów ECTS
- dyscyplina nauki prawne - 1,7 % ogólnej liczby punktów ECTS
- dyscyplina literaturoznawstwo - 5,5% ogólnej liczby punktów ECTS
- sztuki filmowe i teatralne - 2,6 % ogólnej liczby punktów ECTS

Plan studiów, zgodny z wytycznymi ustalonymi przez Senat Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego.....

.....		
Samorząd Studencki	Dyrektor Instytutu/ Kierownik Katedry	Kierownik podstawowej
podstawowej jednostki organizacyjnej		jednostki organizacyjnej

* niepotrzebne skreślić

UNIwersytet Kazimierza Wielkiego
PUNKTY ECTS DO PLANU STUDIÓW NR

Wydział Humanistyczny.
kierunek studiów: kulturoznawstwo.
dysciplina/y: nauki o kulturze i religii
profil kształcenia: ogólnoakademicki
poziom kształcenia: studia I stopnia
forma studiów: stacjonarne

L.p.	Nazwa modułu	Liczba pkt ECTS	Liczba godzin	Rozkład punktów ECTS					
				I ROK		II ROK		III ROK	
				I	II	III	IV	V	VI
	Liczba punktów ECTS (Film i teatr):	180		29	31	30	30	30	30
	Liczba godzin (Film i teatr):		1860	23	24	20	22	19	16
	Liczba punktów ECTS (Moda w kulturze):	180		29	31	30	30	30	30
	Liczba godzin (Moda w kulturze):		1860	23	24	21	21	19	16
MODUŁY ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH									
1	Antropologia kultury	5	60		5				
2	Dzieje kultury	4	45	2	2				
3	Kultura i społeczeństwo	3	30				3		
4	Językoznawstwo kulturowe	3	30	3					
5	Folklorystyka	3	30						3
6	Komunikacja międzykulturowa	2	30					2	
7	Wprowadzenie do nauki o komunikowaniu	3	30			3			
8	Analiza i interpretacja przekazów kulturowych	4	45						4
9	Historia filozofii	4	45	4					
10	Semiotyka kultury	3	30	3					
11	Kultura języka polskiego	3	30		3				
12	Metodologia współczesnej humanistyki	4	45					4	
13	Teoria i interpretacja literatury	5	60		5				
14	Warsztat badawczy kulturoznawcy	5	60		5				
15	Dzieje sztuki	3	30			3			
16	Estetyka artystyczna	5	45				5		
17	Wprowadzenie do nauki o teatrze	3	30	3					
18	Kultura totalitarna i jej korzenie	3	30						3
19	Polszczyzna regionalna	3	15				3		
20	Dziedzictwo i tradycja	5	60		5				
21	Onomastyka polska	2	15					2	
22	Techniki pracy metoda dramowa	2	15						2
23	Teoria kultury	5	60	5					
24	Filozofia kultury	3	30			3			
25	Współczesna kultura literacka	2	15			2			
26	Kultura i media	3	30			3			
27	Retoryka i teoria dyskusji	3	30	3					
28	Wprowadzenie do wiedzy o filmie	3	30	3					
29	Cyfrowe obszary kultury	2	30		2				
30	Marketing i reklama w kulturze	6	60		2	4			
31	Projektowanie w kulturze	5	45				5		
32	Wychowanie fizyczne	0	60						
33	Technologia informacyjna (informatyka)	1	30	1					
34	Religioznawstwo	2	30				2		
		112	1260	27	29	18	18	8	12
MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU									
35	Język obcy	8	120	2	2	2	2		
36	Seminarium dyplomowe	16	60					8	8
MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU: Film i teatr									
37	Historia filmu	4	45				4		
38	Film współczesny	3	30					3	
39	Teoria i estetyka filmu i nowych mediów	4	30			4			
40	Film i kultura	3	30				3		
41	Krytyka filmowa i teatralna	4	30						4
42	Spektakle medialne	3	30			3			
43	Historia teatru	3	30					3	
44	Teatr współczesny	3	30						3
45	Antropologia teatru i widowisk	3	30			3			
46	Warsztaty filmowe	3	30				3		
47	Warsztaty telewizyjne	3	30					3	
48	Warsztaty ekspresji aktorskiej	3	30						3
		63	555	2	2	12	12	17	18
MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU: Moda w kulturze									
49	Wprowadzenie do kultury popularnej	3	30			3			
50	Antropologia ciała	4	45			4			
51	Historia mody i ubioru	5	60			3	2		
52	Semiotyka stroju	4	30						
53	Estetyka kiczu i kampu w modzie	4	30				4		
54	Poetyka tekstu w modzie	3	30					3	
55	Moda w literaturze	2	30					2	
56	Marketing w modzie - warsztaty	4	30					4	
57	Krytyka artystyczna	3	30						3
58	Moda w reklamie - warsztaty	4	30						4
59	Moda a multimedialność	3	30						3
		63	555	2	2	12	12	17	18
MODUŁY ZAJĘĆ Z OBSZARÓW NAUK SPOŁECZNYCH									
60	Zarządzanie instytucjami kultury	2	15					2	
61	Prawo autorskie	3	30					3	
		5	45	0	0	0	0	5	0
PRAKTYKI									
			0	0	0	0	0	0	0

pieczęć Instytutu Kultury

UNIwersytet KAZIMIERZA WIELKIEGO

PUNKTY ECTS DO PLANU STUDIÓW NRSp-K-19/20-A.....

Wydział Humanistyczny

kierunek studiów: kulturoznawstwo

dyscyplina: nauki o kulturze i religii

profil kształcenia: ogólnoakademicki

poziom kształcenia: studia I stopnia

forma studiów: stacjonarne

plan studiów obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

Nazwa modułu		Liczba pkt ECTS	Liczba godzin	Rozkład punktów ECTS					
				I ROK		II ROK		III ROK	
				I	II	III	IV	V	VI
Liczba punktów ECTS - Moduł film i teatr:		180	29	31	30	30	30	30	
Liczba punktów ECTS - Moduł moda w kulturze:		180	29	31	30	30	30	30	
Liczba godzin:			1860						
MODUŁY ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH									
1	Antropologia kultury	5	60		5				
2	Dzieje kultury	4	45	2	2				
3	Kultura i społeczeństwo	3	30			3			
4	Językoznawstwo kulturowe	3	30	3					
5	Folklorystyka	3	30					3	
6	Komunikacja międzykulturowa	2	30				2		
7	Wprowadzenie do nauki o komunikowaniu	3	30			3			
8	Analiza i interpretacja przekazów kulturowych**	4	45					4	
9	Historia filozofii	4	45	4					
10	Semiotyka kultury	3	30	3					
11	Kultura języka polskiego	3	30		3				
12	Metodologia współczesnej humanistyki	4	45				4		
13	Teoria i interpretacja literatury	5	60		5				
14	Warsztat badawczy kulturoznawcy	5	60		5				
15	Dzieje sztuki	3	30			3			
16	Estetyka artystyczna	5	45				5		
17	Wprowadzenie do nauki o teatrze	3	30	3					
18	Kultura totalitarna i jej korzenie	3	30					3	
19	Polszczyzna regionalna	3	15				3		
20	Dziedzictwo i tradycja	5	60		5				
21	Onomastyka polska	2	15					2	
22	Techniki pracy metodą dramową	2	15					2	
23	Teoria kultury	5	60	5					
24	Filozofia kultury	3	30			3			
25	Współczesna kultura literacka	2	15			2			
26	Kultura i media	3	30			3			
27	Retoryka i teoria dyskusji	3	30	3					
28	Wprowadzenie do wiedzy o filmie	3	30	3					
29	Cyfrowe obszary kultury	2	30		2				
30	Marketing i reklama w kulturze	6	60		2	4			
31	Projektowanie w kulturze	5	45				5		
32	Wychowanie fizyczne	0	60						
33	Technologia informacyjna	1	30	1					
34	Religioznawstwo	2	30				2		
Razem:		112	1260	27	29	18	18	8	12
MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU									
35	Język obcy	8	120	2	2	2	2		
36	Seminarium dyplomowe	16	60					8	8
MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU: Film i teatr									
37	Historia filmu	4	45				4		
38	Film współczesny	3	30					3	
39	Teoria i estetyka filmu i nowych mediów	4	30			4			
40	Film i kultura	3	30				3		
41	Krytyka filmowa i teatralna	4	30						4
42	Spektakle medialne	3	30			3			
43	Historia teatru	3	30					3	
44	Teatr współczesny	3	30						3
45	Antropologia teatru i widowisk	3	30			3			
46	Warsztaty filmowe	3	30				3		
47	Warsztaty telewizyjne	3	30					3	
48	Warsztaty ekspresji aktorskiej	3	30						3
Razem:		63	555	2	2	12	12	17	18
MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU: Moda w kulturze									
49	Wprowadzenie do kultury popularnej	3	30			3			
50	Antropologia ciała	4	45			4			
51	Historia mody i ubioru	5	60			3	2		
52	Semiotyka stroju	4	30				4		
53	Estetyka kiczu i kamu w modzie	4	30				4		
54	Poetyka tekstu w modzie	3	30					3	
55	Moda w literaturze	2	30					2	
56	Marketing w modzie - warsztaty	4	30					4	
57	Krytyka artystyczna	3	30						3
58	Moda w reklamie - warsztaty	4	30						4
59	Moda a multimedialność	3	30						3
Razem:		63	555	2	2	12	12	17	18
MODUŁY ZAJĘĆ Z OBSZARÓW NAUK SPOŁECZNYCH									
60	Prawo autorskie	3	30					3	
61	Zarządzanie instytucjami kultury	2	15					2	
Razem:		5	45	0	0	0	0	5	0

Liczba punktów ECTS wynosi:

dla semestru od 27 do 33

dla roku akademickiego co najmniej 60

* niepotrzebne skreślić

pieczęć Instytutu Katedry

UNIwersytet KAZIMIERZA WIELKIEGO
WYKAZ MODUŁÓW ZAJĘĆ STANOWIĄCYCH ŁĄCZNĄ LICZBĘ PUNKTÓW ECTS UZYSKANYCH W RAMACH
MODUŁÓW ZAJĘĆ ZWIĄZANYCH Z:

prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem studiów 137 pkt ECTS
(dla profilu ogólnoakademickiego)

Wydział Humanistyczny
kierunek studiów: kulturoznawstwo
dyscyplina: nauki o kulturze i religii
profil kształcenia: ogólnoakademicki
poziom kształcenia: studia I stopnia
forma studiów: stacjonarne

plan studiów obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

	Nazwa modułu	Liczba pkt ECTS	Liczba godzin	w	Godziny zajęć			
					inne			
					ćw.	kon.	lab.,proj	sem.
1	Antropologia kultury	5	60	15		45		
2	Dzieje kultury	4	45	45				
3	Kultura i społeczeństwo	3	30	30				
4	Językoznawstwo kulturowe	3	30			30		
5	Folklorystyka	3	30	30				
6	Komunikacja międzykulturowa	2	30	30				
7	Wprowadzenie do nauki o komunikowaniu	3	30	30				
8	Analiza i interpretacja przekazów kulturowych	4	45	15		30		
9	Semiotyka kultury	3	30	30				
10	Kultura języka polskiego	3	30			30		
11	Metodologia współczesnej humanistyki	4	45			45		
12	Teoria i interpretacja literatury	5	60	30		30		
13	Warsztat badawczy kulturoznawcy	5	60	30		30		
14	Dzieje sztuki	3	30	30				
15	Estetyka artystyczna	5	45	45				
16	Wprowadzenie do nauki o teatrze	3	30	30				
17	Kultura totalitarna i jej korzenie	3	30	30				
18	Polszczyzna regionalna	3	15	15				
19	Dziedzictwo i tradycja	5	60	30		30		
20	Onomastyka polska	2	15	15				
21	Techniki pracy metodą dramową	2	15			15		
22	Teoria kultury	5	60	30		30		
23	Filozofia kultury	3	30	30				
24	Współczesna kultura literacka	2	15			15		
25	Kultura i media	3	30	30				
26	Retoryka i teoria dyskusji	3	30			30		
27	Wprowadzenie do wiedzy o filmie	3	30	30				
28	Cyfrowe obszary kultury	2	30			30		
29	Marketing i reklama w kulturze	6	60	15		45		
30	Projektowanie w kulturze	5	45			45		
31	Religioznawstwo	2	30	30				
32	Historia filmu	4	45	45				
33	Film współczesny	3	30			30		
34	Teoria i estetyka filmu i nowych mediów	4	30	30				
35	Film i kultura	3	30			30		
36	Krytyka filmowa i teatralna	4	30			30		
37	Spektakle medialne	3	30	30				
38	Historia teatru	3	30	30				
39	Teatr współczesny	3	30	30				
40	Antropologia teatru i widowisk	3	30	30				
41	Warsztaty ekspresji aktorskiej	3	30			30		
42	Wprowadzenie do kultury popularnej	3	45	30				
43	Antropologia ciała	4	30	15		30		
44	Historia mody i ubioru	5	30	30		30		
45	Semiotyka stroju	4	30	30				
46	Estetyka kiczu i kampu w modzie	4	30	30				
47	Poetyka tekstu w modzie	3	30	30				
48	Moda w literaturze	2	30	30				
49	Krytyka artystyczna	3	30			30		
50	Moda a multimedialność	3	30			30		

Kierownik podstawowej jednostki organizacyjnej

Wydział Humanistyczny
kierunek studiów: kulturoznawstwo
dyscyplina: nauki o kulturze i religii
profil kształcenia: ogólnoakademicki
poziom kształcenia: studia I stopnia
forma studiów: stacjonarne

plan studiów obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

	I	II	III	IV	V	VI
Antropologia kultury		1				
Dzieje kultury		1				
Kultura i społeczeństwo						
Językoznawstwo kulturowe						
Folklorystyka						
Komunikacja międzykulturowa						
Wprowadzenie do nauki o komunikowaniu						
Analiza i interpretacja przekazów kulturowych						
Historia filozofii	1					
Semiotyka kultury						
Kultura języka polskiego					1	
Metodologia współczesnej humanistyki						
Teoria i interpretacja literatury		1				
Warsztat badawczy kulturoznawcy						
Dzieje sztuki			1			
Estetyka artystyczna				1		
Wprowadzenie do nauki o teatrze						
Kultura totalitarna i jej korzenie						1
Polszczyzna regionalna				1		
Dziedzictwo i tradycja						
Onomastyka polska						
Techniki pracy metodą dramową						
Teoria kultury	1					
Filozofia kultury			1			
Współczesna kultura literacka						
Kultura i media						
Retoryka i teoria dyskusji						
Wprowadzenie do wiedzy o filmie						
Cyfrowe obszary kultury						
Marketing i reklama w kulturze						
Projektowanie w kulturze						
Religioznawstwo						
Język obcy				1		
Seminarium dyplomowe						
	2	3	2	3	1	1
MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU: Film i teatr						
Historia filmu				1		
Film współczesny						
Teoria i estetyka filmu i nowych mediów			1			
Film i kultura						
Krytyka filmowa i teatralna						
Spektakle medialne						
Historia teatru					1	
Teatr współczesny						
Antropologia teatru i widowisk						
Warsztaty filmowe						
Warsztaty telewizyjne						
Warsztaty ekspresji aktorskiej						
Wprowadzenie do kultury popularnej						
	0	0	1	1	1	0
MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU: Moda w kulturze						
Wprowadzenie do kultury popularnej						
Antropologia ciała			1			
Historia mody i ubioru						
Semiotyka stroju				1		
Estetyka kiczu i kampu w modzie						
Poetyka tekstu w modzie					1	
Moda w literaturze						
Krytyka artystyczna						
Moda a multimedialność						
Razem:						
	0	0	1	1	1	0

MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU: Film i teatr

MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU: Moda w kulturze

2	3	3	4	2	1
2	3	3	4	2	1
I	II	III	IV	V	VI